

ANEXO I

GLOSARIO DE TÉRMINOS

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Accesibilidad visual del paisaje	La accesibilidad visual del territorio se estudia a través de la visibilidad del mismo en función del número de observadores: Estima para cada punto del territorio el número potencial de observadores que pueden verlo desde los principales puntos de observación en condiciones de máxima afluencia de público. Su resultado arroja información sobre la probabilidad de que una zona sea vista por un gran número de personas.
Agente del paisaje	Individuo o entidad pública o privada interesado en el paisaje, que hace uso o que tiene competencias en su gestión.
Análisis de impacto e integración paisajística	Son documentos técnicos que tienen por objeto valorar y cuantificar la magnitud y la importancia de los efectos que una actuación puede llegar a producir en el paisaje y en su percepción, y proponer las medidas adecuadas para evitar los impactos o mitigar los posibles efectos negativos.
Áreas de interés paisajístico	Son referentes territoriales, identificadas o a identificar, en los instrumentos de planificación territorial y urbanística que contribuyen a conformar la imagen del lugar.
Áreas de producción económica	Se trata de aquellas implantaciones que abarcan una superficie importante de suelo, normalmente de carácter fabril, industrial o que necesitan grandes espacios cubiertos para el desarrollo de actividades fisicoquímicas, normalmente, además, asociadas al transporte. También se incluyen en este apartado los recintos de tratamiento de subproductos, bien industriales o urbanos, como estaciones de tratamiento de residuos, polígonos logísticos, potabilizadoras y depuradoras, etc.
Áreas periurbanas	Son aquellas extensiones de suelo que rodean a los núcleos urbanos, en distancias variables según los diferentes emplazamientos, en las que se observa una influencia humana visible, alternándose huertos, construcciones diseminadas, pequeñas instalaciones agropecuarias y otros usos. En algunos casos el área periurbana tiene muy poca o nula extensión, como en el caso de los núcleos compactos aislados, que quedan insertos en un suelo sin influencia antrópica constructiva aparente, visible, normalmente asociado a espacios arbolados, campos de cultivo o espacios de mies.
Banalización del paisaje	Proceso a través del cual el paisaje pierde su originalidad o interés natural, cultural o simbólico.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Calidad del paisaje.	Nivel de excelencia de un paisaje, de acuerdo a sus valores, que le confiere un determinado mérito para no ser alterado o bien para someter su transformación a determinadas condiciones.
Calidad paisajística	El grado de excelencia del paisaje, su mérito para no ser alterado o destruido o de otra manera, su mérito para que su esencia y su estructura actual se conserve.
Carácter del paisaje	Conjunto de elementos claramente reconocibles que contribuyen a hacer un paisaje diferente de otro, y no necesariamente mejor o peor
Característica del paisaje	Elemento o combinaciones de elementos del paisaje que contribuyen a distinguir su carácter
Conocimiento del paisaje	Grado de formación y reconocimiento del paisaje que tiene y experimenta una población determinada.
Conservación del paisaje	Uso y gestión del paisaje compatible con el mantenimiento de sus valores ambientales, culturales, visuales y perceptivos, en beneficio de la sociedad y de las generaciones futuras.
Contextualización	Estrategia de integración paisajística basada en el establecimiento de una continuidad entre los elementos preexistentes y los nuevos mediante la referencia a pautas tipológicas, volumétricas, escalares, cromáticas, etc.
Creación de paisaje	Intervención sobre una porción del territorio con el objetivo de mejorar las condiciones paisajísticas y de crear un nuevo imaginario en el supuesto que el propio original se haya perdido o banalizado.
Criterio paisajístico	Opinión a través de la cual se emiten juicios o se toman decisiones sobre la protección, gestión y ordenación del paisaje.
Cuenca visual	Es la zona visible desde un punto determinado. Por extensión, se aplicaría al conjunto de puntos próximos que constituyan una unidad u objeto, y se consideraría como la porción de terreno vista desde ellos o, lo que es lo mismo, desde donde pueden ser vistos.
Dinámicas del paisaje	Actividades y procesos naturales y humanos que inciden en la configuración del paisaje actual.
Directrices de paisaje	Las directrices de paisaje son determinaciones que definen las estrategias o pautas de actuación en materia de paisaje para todas las administraciones públicas cuyas actuaciones puedan tener incidencia paisajística, que deberán incorporarlas en los instrumentos de planificación territorial, urbanística y sectorial, y, en su caso, en los proyectos de desarrollo y ejecución.
Diversidad paisajística	Riqueza en configuraciones y caracteres paisajísticos, ya sea mediante elementos o de paisajes en su conjunto.
Educación del paisaje.	Iniciativas de formación y enseñanza con el objetivo de fomentar el conocimiento del paisaje y la sensibilidad hacia la importancia de sus valores y su calidad.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Elemento del paisaje	Componente individual que conforma el paisaje.
Estado del paisaje	Conjunto de características naturales, culturales y simbólicas en que se encuentra o se muestra un determinado paisaje.
Estudios de paisaje	Los estudios de paisaje son documentos de carácter descriptivo y prospectivo que delimitan las unidades de paisaje, identifican sus valores y su estado de conservación y proponen los objetivos de calidad y medidas de actuación
Evaluación del paisaje	Proceso dirigido a conocer el estado, la dinámica y las tendencias del paisaje, a los análisis de los resultados obtenidos y a la emisión de juicios pertinentes.
Evolución del paisaje	Proceso gradual de cambio de un paisaje a otro.
Fragilidad del paisaje	Condición de un paisaje que expresa el grado de deterioro que experimentaría ante la incidencia de determinadas actuaciones.
Fragilidad Visual	Capacidad o susceptibilidad de respuesta de un paisaje al cambio de su percepción visual cuando se desarrolla un uso sobre él.
Fragmentación paisajística	Resultado de un proceso de rotura y quebrantamiento de la continuidad de un paisaje y de su coherencia.
Gestión de los paisajes	Conjunto de acciones encaminadas a garantizar el mantenimiento regular de un paisaje, con el fin de guiar y armonizar las transformaciones inducidas por los procesos sociales, económicos y medioambientales.
Impacto paisajístico	Perturbación en el paisaje provocada por un fenómeno natural o por la actividad humana.
Indicador de paisaje	Elemento cuantitativo o cualitativo que permite conocer y seguir la evolución y el estado de los paisajes, la satisfacción de la población con su paisaje, así como la efectividad de las iniciativas públicas y privadas en su mejora.
Infraestructuras lineales	Se consideran como infraestructuras lineales todas aquellas que, en su implantación territorial resulta primordial la implantación longitudinal, sobre cualquier otra. Se trata de las carreteras, en todas sus modalidades, las vías férreas con independencia del transporte prioritario, líneas aéreas eléctricas, tendidos de fibra óptica de telecomunicaciones, muchas veces asociados a las líneas de alta tensión, canales o conducciones en superficie de riego o de conexión hidráulica o abastecimiento, etc.
Integración paisajística	Una actuación se considera integrada en el paisaje cuando no afecta negativamente al carácter del lugar y no impide la posibilidad de percibir los recursos paisajísticos.
Integración paisajística	Es la estrategia y conjunto de medidas encaminadas a que una actuación no afecte sustancialmente a los valores paisajísticos, y no impide la posibilidad de percibir los recursos paisajísticos del ámbito en el que se actúa.
Medida de integración paisajística	Acción encaminada a disminuir el impacto paisajístico de un proyecto de obra o infraestructura.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Mejora del paisaje	Evolución del paisaje hacia un mejor estado.
Mimetización	Estrategia de integración paisajística que consiste en confundir los elementos propios del proyecto con los elementos preexistentes.
Modelado del paisaje	Proceso por el que un paisaje va siendo modificado por factores o elementos que tienen incidencia en el mismo y capacidad para su modificación.
Mosaico paisajístico	Conjunto formado por los diferentes usos del suelo que conforman un determinado territorio.
Naturalización	Estrategia de integración paisajística basada en la recuperación de la imagen de naturalidad de los lugares a la vez que se restablece su equilibrio ecológico.
Objetivo de calidad paisajística	Para un paisaje específico, la formulación, por parte de las autoridades públicas, de las aspiraciones de las poblaciones en lo que concierne a las características paisajísticas de su entorno.
Ocultación	Estrategia de integración paisajística que consiste en esconder totalmente o parcialmente la visión de ciertos elementos, que se consideran poco deseables desde ciertos puntos de vista.
Ordenación paisajística	Las acciones que presenten un carácter prospectivo particularmente acentuado con vistas a mejorar, restaurar o crear paisajes.
Paisaje	Cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales o humanos.
Paisajes de dinámica antrópica	Paisajes donde puede observarse la incidencia de factores de carácter antrópico.
Paisajes de dinámica natural	Paisajes donde puede observarse la incidencia de factores de carácter natural.
Paisajes degradados	Aquellos que, como consecuencia de los usos desarrollados previamente, o de la falta de cuidados, transmiten al observador una imagen y percepción negativa y de pérdida de las cualidades y valores previos. Comprenden tanto recintos que han sido dedicados a usos industriales, extractivos, agrarios o agropecuarios, vertederos o similares, como las edificaciones en desuso o incluso en ruina.
Paisajes relevantes	Los paisajes relevantes de Cantabria son aquellos que atendiendo tanto a criterios objetivos como a la percepción de sus habitantes responden a alguna de las consideraciones establecidas en el art. 12 de la Ley 4/2014, de 22 de diciembre, del Paisaje.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Patrimonio cultural intangible	Usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas - junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en determinadas ocasiones los individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, les infunde un sentimiento de identidad y continuidad y contribuye de esta manera a promover el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana.
Pendiente elevada	Es la tangente, que supere el 40%, del ángulo de inclinación del terreno en el que se va a realizar la construcción o actuación, calculada como cociente de la diferencia de cotas entre los puntos de mayor y menor altitud del entronque de la actuación con el terreno natural dividida entre la longitud que separe la proyección horizontal de dichos puntos.
Percepción del paisaje	Apreciación por parte de un individuo o colectivo de los valores de un paisaje, así como su estado de conservación.
Planes especiales del paisaje	Son instrumentos normativos de carácter sectorial que contienen normas de directa aplicación, directrices y determinaciones dirigidas a la protección, gestión y ordenación de una o varias unidades paisajísticas. También podrán recoger proyectos concretos de actuación paisajística.
Política en materia de paisajes	La formulación, por parte de las autoridades públicas competentes, de los principios generales, estrategias y directrices que permitan la adopción de medidas específicas con vistas a la protección, gestión y ordenación del paisaje.
Preservación del paisaje	Mecanismos dirigidos a salvaguardar los valores ambientales, culturales, visuales y perceptivos de un paisaje de su deterioro o pérdida.
Prospectiva del paisaje	Investigaciones y exploraciones que se llevan a cabo vinculadas con el futuro con la intención de anticipar lo que está por venir en materia de paisaje, tal como es percibido por la población.
Protección de los paisajes	Las acciones encaminadas a conservar y mantener los aspectos significativos o característicos de un paisaje, justificados por su valor patrimonial derivado de su configuración natural y/o la acción del hombre.
Proyectos de actuación paisajística	Los proyectos de actuación paisajística son los instrumentos que tienen por objeto definir técnica y económicamente, con el grado de detalle suficiente, actuaciones de restauración, preservación, mejora y puesta en valor de los paisajes que requieran intervenciones específicas e integradas.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Puntos de especial observación para la percepción	Aquellos lugares del territorio desde los cuales se percibe de modo principal un paisaje. Estos puntos de observación se llaman coloquialmente miradores cuando el observador no está en movimiento o corredores dinámicos, como carreteras, vías de ferrocarril, etc., si el observador se encuentra en movimiento.
Recuperación del paisaje	Mecanismos dirigidos a detener la degradación o desaparición de un elemento o conjunto de elementos y restituirlos en sus condiciones originales, asegurando su pervivencia en el futuro.
Recursos paisajísticos	Los elementos lineales o puntuales singulares de un paisaje que definen su individualidad y que tienen un valor visual, ecológico, cultural y/o histórico.
Restauración paisajística	Conjunto de operaciones que tienen por finalidad que la percepción visual de un espacio sea similar o evolutivamente concordante a la que componía antes de ser alterada por una actividad humana.
Satisfacción paisajística	Expresión del grado de satisfacción o insatisfacción de la población que vive en un determinado ámbito territorial con su paisaje, provocado por distintos factores.
Singularización	Estrategia de integración paisajística basada en el establecimiento de nuevas relaciones con los elementos del paisaje a partir del protagonismo otorgado a la presencia de un nuevo elemento.
Tipos de Paisaje	Agrupación de paisajes de similares características, que se utiliza para la clasificación de los paisajes y que facilita la aplicación de políticas y tratamientos sobre componentes y dinámicas del paisaje más homogéneos.
Transformación del paisaje	Cambio en las características naturales o culturales del paisaje que tiende a la modificación de sus valores o su apariencia.
Unidades de paisaje	Se entiende por unidad de paisaje el área del territorio que, como resultado de la combinación específica de componentes paisajísticas de índole ambiental, cultural y estética y de dinámicas históricas, posee un carácter particular, homogéneo, coherente y diferenciado de sus colindantes.
Valor espiritual del paisaje	Elemento del paisaje o paisajes en su conjunto relacionados con prácticas y creencias religiosas y espirituales.
Valor estético del paisaje	Capacidad que tiene un paisaje para transmitir un determinado sentimiento de belleza, en función del significado y la apreciación cultural que ha adquirido a lo largo de la historia, así como del valor intrínseco en función de los colores, la diversidad, la forma, las proporciones, la escala, la textura y la unidad de los elementos que conforman el paisaje.
Valor histórico del paisaje	Vestigio -tangible o intangible- de actividad humana de relevancia presente en el paisaje.
Valor identitario del paisaje	Elemento del paisaje o paisajes en su conjunto con una gran carga simbólica o identitaria para la población local por establecer relaciones de pertenencia o expresiones de identificación.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Valor productivo del paisaje	Capacidad de un paisaje para proporcionar beneficios económicos, convirtiendo sus elementos en recursos.
Valor social del paisaje	Relativo al uso que hace un individuo o colectivo del paisaje con un interés para la colectividad.
Valoración de los impactos (compatible, moderado, severo y crítico)	Gradación de la incidencia sobre un paisaje por los impactos sobre éste, realizada en cuanto a terminología por analogía con las gradaciones de impacto ambiental.
Valorización del paisaje	Hacer que el paisaje sea más apreciado, resaltando sus cualidades. El hecho de poner en valor los aspectos ambientales, culturales, visuales y perceptivos del paisaje.
Visibilidad intrínseca del paisaje	Cualidad del paisaje relacionada con la intervisibilidad, como parámetro que estudia el grado de visibilidad recíproca de los puntos del territorio entre sí. Depende de las características fisiográficas y topográficas, de la existencia de espacios abiertos a la visión o por el contrario de zonas cerradas cuya visibilidad se encuentra limitada. Evalúa para cada punto el espacio territorial visible desde él.
Vulnerabilidad del paisaje	Condición de un paisaje que determina su sensibilidad al cambio cuando se desarrolla un uso o actuación sobre él que implique la pérdida de su carácter, y en especial el deterioro de sus valores naturales, culturales, visuales y perceptivos.